

СТУДЕНЧЕСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ

ДЕКАБРЬ 2020

СТУДИК

№8 (168)

**БРОСЬ ВЫЗОВ
СИСТЕМЕ**

6

**ИНТЕЛЛЕКТ.
ВОЛЯ. ХАРАКТЕР**

10-11

**БУДЬ ЛУЧШЕЙ
ВЕРСИЕЙ СЕБЯ**

15

12+

С НОВЫМ ГОДОМ!



(Не)свободна

Я очень долго думала над тем, как бы поудачнее подвести итоги этого года и не повторить сто тысяч раз, что он был слишком сложным. В итоге, так и не сообразила. Единственное, почему-то особенно захотелось сказать про то, что 2020 стал годом, когда я действительно начала ценить свою свободу.

Возможность выбирать темы для публикаций без страха чего бы то ни было. Возможность выходить на улицу, когда захочется и в чём захочется (то есть, без медицинской маски). Возможность ходить с друзьями в кафе и общаться не на расстоянии вытянутых рук, а вблизи. Рядом друг с другом. Всё это у меня не смог отнять даже самый серьёзный вирус.

Спасибо этому году за множество уроков. За его романтику, за верных и хороших друзей. И за то, что следующий год определённно будет лучше.

Мария Деменева

Подписывайтесь
на группы «СВАПОС»
и «Студик» ВКонтakte



ПОЗДРАВЛЯЕМ

Студентов, преподавателей,
администрацию вузов
с наступающим Новым Годом!

Желаем Вам бодрости и сил,
уверенности и энтузиазма!
Пусть Новый год будет полон
перспектив,
пусть каждый его день будет
насыщенным и плодотворным,
пусть в жизни вас ждут большие
свершения и победы,
пусть в семьях ваших будет уют и
благодать!!!

Правление СВАПОС, редакция
газеты



Поздравляем!

7 декабря были подведены итоги конкурса молодежных и детско-юношеских СМИ Свердловской области «Медиатор». Среди его участников были и корреспонденты газеты «Студик». От лица редакции хочется поздравить победительниц конкурса — Татьяну Виноградову (1 место в номинации «Социальный проект», студенты) и Анну Пашкову (2 место в номинации «Человек труда: поиск и выбор профессии»). Желаем девушкам успехов в дальнейшем творчестве.

Новогоднее чудо в Центре реабилитации животных УрГАУ



Сотрудники Уральского банка реконструкции и развития подарили корма, лекарства для бездомных животных и жизненно необходимое оборудование для операционной.

Благодаря материальной помощи сотрудников УБРИР, в Центре реабилитации животных Уральского аграрного университета появилась новая лампа для операционной, дорогие медикаменты для лечения аллергии, вакцины от бешенства, катетеры, более 40 кг лечебных кормов для собак и кошек с заболеваниями почек и сахарным диабетом.

«Идея помочь Центру реабилитации животных родилась среди наших сотрудников. Мы запустили внутрибанковскую программу «Терминал успеха», в рамках которой они зарабатывали «успехи». Было решено, что если «успехов» будет более 10 тысяч, то мы конвертируем их в рубли и направим на закупку необходимых для центра товаров. В итоге мы собрали

более 85 тысяч! Можно сказать, что в этом участвовали все наши сотрудники. И мы очень рады, что смогли помочь центру и его питомцам», — рассказала руководитель центра привлечения персонала и карьерного развития УБРИР Вероника Мкртумян.

Подаренные лекарства, медикаменты и корма - совсем не роскошь. Они жизненно необходимы питомцам Центра ежедневно, ведь практически все животные здесь проходят длительное и серьезное лечение. К примеру, у Кубы хронический атопический дерматит, поэтому собака постоянно нуждается в дорогостоящем препарате от аллергии. Подаренных 100 таблеток ей хватит на 3 месяца.

«Особенностью нашего Центра является то, что мы занимаемся только больными и искалеченными бездомными животными, чаще всего животные попадают к нам после аварии или жестокого обращения. Помимо социальной адаптации мы оказываем

профессиональную медицинскую помощь. ЦРЖ существует в основном на пожертвования неравнодушных горожан, поэтому неожиданный подарок от УБРИР стал для нас самым настоящим чудом. Благодаря материальной помощи банка, мы купили необходимое оборудование для операционной, дорогостоящие лекарства и корма для больных животных. Мы от всего сердца благодарим людей, которые участвовали в этой акции, спасибо!» — рассказала Елизавета Скорынина, руководитель Центра реабилитации животных УрГАУ.

Напомним, Центр реабилитации животных был основан 8 лет назад на базе факультета ветеринарной медицины и экспертизы УрГАУ с целью организации практической базы для студентов, а также решения острой социальной проблемы безнадзорных животных. За это время, благодаря усилиям студентов и сотрудников университета, было вылечено более трех тысяч бездомных животных, большая часть из которых обрела новый дом.

Сегодня в ЦРЖ проживает более 70 животных, которые постоянно нуждаются в специализированных кормах, амуниции, лекарствах и расходных медицинских материалах. Кроме того, здесь будут рады любой волонтерской помощи. Более подробную информацию можно получить в Центре: тел. +7 (912) 667-00-70, www.arc-ekb.com, www.vk.com/crg-urgau, www.instagram.com/pets_ekb_urgau, www.facebook.com/groups/1874141406151978/

Юлия ФИЛИМОНОВА,
УрГАУ

«Учимся как можем»: иностранные студенты и новая реальность



Проблемы со связью, практические занятия по диктофону, отсутствие теплых вещей и даже техники – это лишь малая часть того, с чем пришлось столкнуться иностранным студентам, обучающимся в России. А это около 100 тысяч человек.

Когда весной иностранные студенты возвращались домой из-за начавшейся пандемии, они не знали, что в сентябре им придется начать учебный год дистанционно. Ещё 16 марта 2020 года вышло распоряжение Правительства России №635-р, согласно которому иностранным гражданам и лицам без гражданства временно был ограничен въезд в Россию. После никаких новых документов, регулирующих этот вопрос, не появилось. Когда студенты из России очно посещали практические занятия, а в некоторых вузах – даже потоковые лекции, остальным о таком приходилось только мечтать

В итоге, главная проблема, с которой столкнулись в начале

учебного года все иностранные студенты, оставшиеся по ту сторону российской границы – это не незнание предмета или невыполнение домашнего задания. Это, например, интернет, который может отключиться в любой момент. Это отмена персональной трансляции очной пары, из-за условного одnogруппника, застрявшего в пробке с разряженным телефоном. Это разница в часовых поясах. Ребята пытались на себе все виды удаленки от полных пропусков пар и работы с письменными конспектами до видеозвонков.

«Уже было неудобно просить одnogруппников о помощи. Они же не обязаны ничего делать, но выхода нет: преподаватели ничего не организовывали, так как я единственный иностранец на курсе», – так отзывается о своём начале учебного года Александр Григорьев, студент НИУ ВШЭ. В этом вузе дистанционное образование подразумевает перевод на индивидуальный учебный план,

состоящий из курсов на площадке Coursera. Начать изучать предмет дистанционно по нему можно, но закончить очно – невозможно. Из-за этого студенты озабочены, не пострадает ли качество образования.

Некоторые студенты хотят вернуться в города, где обучаются, не только из-за лекций, но и из-за необходимости пройти практику и получить первичный опыт работы. Также возникают трудности с выполнением лабораторных работ. Валерия Шубина, студентка медицинского вуза, отмечает: «Университет частично организовывал мне обучение в начале года, а сейчас мы все занимаемся дистанционно. Но для меня на данный момент важны не сами лекции, семинары, а написание диплома, прохождение практики и работа с препаратами, химическими растворами. Такой возможности дома у меня нет».

Иностранцы надеялись, что до зимы границы откроют, и им не

придется покупать тёплые вещи. Но многим вернувшимся домой студентам пришлось тратиться не только на одежду, но и технику, так как все осталось в другом городе. Некоторые до сих пор оплачивают аренду квартиры только для того, чтобы их вещи не выбросили на улицу. А деньги это немаленькие.

Тяжелее всего сейчас первокурсникам. Связь с новыми преподавателями, однокурсниками и вообще само понимание, что ты студент – все это они попытались обрести при том, что от вуза их отделяют тысячи километров. Своими эмоциями по этому поводу поделилась Анастасия Афанасьева, первокурсница ОмГТУ: «В начале учебного года я даже не знала, как написать и задать вопрос преподавателю, сообщить о своей проблеме, потом все более-менее наладилось – человек ко всему привыкает. Но все же некомфортно учиться с людьми, которых никогда в жизни не видел вживую»

Кажется, что сейчас, с переходом большинства вузов на полностью дистанционное обучение, все проблемы решены, однако всё равно остаются учебные заведения, в которых очные пары идут до сих пор. Студентка КубГУ, Дарья Виноградова, отмечает, что ее однокурсники учатся очно, а она организывает полное дистанционное обучение себе сама. При этом Дарья обучается на факультете журналистики, где важно присутствие и вовлеченность в

учебный процесс. «Вот, например, завтра у меня будет пара, где мои однокурсники готовятся к съемке собственной телепрограммы. Мне интересно, как я буду участвовать в ней и буду ли вообще участвовать...» – переживает Дарья.

Студенты из разных стран пытались решить проблемы с помощью обращений в консульства и посольства. При этом, подобные действия учащихся из Молдавии не дали никаких результатов. Хотя какого-то ответа добились казахстанские студенты. Они отправляли письма президенту

«Всё же некомфортно учиться с людьми, которых никогда не видел вживую», — Анастасия Афанасьева, первокурсница ОмГТУ

своей страны, правительству РФ и МИД РФ, писали петиции, которые подписывали тысячи человек. Посольство Казахстана в России передало решение судьбы учащихся Оперативному штабу по борьбе с коронавирусом и создало штаб помощи иностранным студентам. Утверждался даже некий алгоритм, по которому в Россию смогут въехать только первокурсники тех стран, границы которых открыты для выезда. Министр иностранных дел России, Сергей Лавров, позже заявил, что конкретные сроки возвращения студентов из-за рубежа будут определены в самое ближайшее время. Но такого не случилось.

С 21 сентября Россия возобновила авиасообщение с Казахстаном, Кыргызстаном и Беларусью. С частотой один-два раза в неделю. Рейсы осуществляют ведущие государственные авиакомпании. Казалось бы, все хорошо, воздушную границу открыли, студенты, езжайте! Но тут не так все просто. Если до пандемии человек мог купить билет за 12 тысяч рублей на прямой рейс из Алматы в Екатеринбург, то теперь улететь можно только из столицы в столицу. Выйдет такая поездка примерно в 30 тысяч рублей, если не больше. Затем надо купить билет до пункта

назначения. Это не учитывая сдачу анализа на коронавирус дважды: при посадке и после прохождения 14 дней карантина в России. Получается приличная сумма, которая не каждому студенту по карману. Но находятся и те, кто, несмотря ни на что, на это решаются. Например, так поступил Михаил Качуев, студент НГУ из Киргизии. Он учится на втором курсе магистратуры и не видит смысла сидеть и ждать открытия сухопутных границ, так как практические опыты для диплома сами себя не сделают. Причем вещи студента из общежития вынесли на склад без его ведома, так как в комнату Михаила поселили другого студента.

Лекции в Microsoft Teams, Zoom кажутся уже слишком привычными. Некоторым даже такой формат нравится больше, чем очный. Но иностранные студенты спят и видят, как пандемия отступает, и у них появляется возможность вернуться к привычному ритму учебы без всяких трудностей.

Полина ИВАНОВА, УрФУ



Брось вызов системе



Это был мой первый курс в Архитектурном университете. Все по классике – мы сидели за мольбертами, рисовали сухостой, вазочки и диковинные механизмы, назначение которых не знает даже сам преподаватель. По сути, работа довольно конкретная с минимальными возможностями для творческого полета. Так думала я до того, как пришел человек, перевернувший не только мое видение учебы, но и мира в целом.

На самой первой паре сделать несколько ошибок из-за сильного волнения – плевать дело... Поэтому, конечно, я не могла не воспользоваться возможностью выйти за рамки: исказила перспективу, сделав ее немного обратной, что категорически не приветствуется, так как противоречит всем законам пространственного изображения. Наш преподаватель, будучи профессионалом в своем деле, на первой же консультации это заметил. Я даже не успела испугаться,

как услышала: «А знаешь, даже прикольно. Мы так и оставим. Создается эффект, как будто пространство летит в тебя».

Сказать, что я была удивлена – не сказать ничего. Люди веками ходят по одним и тем же дорожкам, не замечая других возможностей. Мы так боимся сделать что-то неправильно, что слепо следуем всем рекомендациям, беспрекословно повинемся авторитетам. А ведь в каждом из нас есть огромный, уникальный мир. Зачем еще мы родились? Точно для того, чтобы увидеть то, что способны увидеть только мы, и показать это другим. В таком случае – долой шаблоны.

Как можно было предположить, это был не единственный урок жизни от преподавателя по рисунку. В следующий раз он предложил мне в своей работе переместить прищепку с веревки (места, где

она, собственно, и находилась в реальности) – в ножку стола, обосновав это фразой: «А пусть все думают: «Откуда она там взялась?»» Эта мысль настолько понравилась мне, что напрочь отбила академичность. Все последующие задания (не только по этому предмету) я выполняла с подходом: «А можно ли это сделать как-то иначе? Есть ли какие-то «лайфхаки» и пути, которые пока еще не были замечены?» То, что получалось, удивляло и меня, и одногруппников, и преподавателей. Любая работа стала в радость.

Зачастую не нужно ни у кого спрашивать, можно ли пойти по другому пути (если предмет не предполагает четкого следования критериям). Если у вас есть особенное видение – идите и не бойтесь. Некоторые преподаватели склонны к консерватизму и вполне могут подрезать вам крылья. Но, когда вы не ходите вокруг да около, а приносите готовую работу, которая ломает шаблоны, в вас увидят заинтересованного в своем деле студента, способного мыслить непосредственно и бросить вызов системе.

Наша жизнь – не компьютерная игра, где есть непроработанные пространства. Свобода наших действий должна быть ограничена только этикой и законом. И в следующий раз, когда увидите ошибку, не спешите сразу же ее исправлять, ведь именно она может навести вас на необычное решение, идею, о которой никто бы никогда самостоятельно не догадался. Более того, вы можете превратить ошибку в изюминку. Мыслите творчески, мыслите революционно, ломайте стереотипы, и пусть люди удивляются и спрашивают: «А что так можно было?»

Это жизнь, здесь можно все.

Наталья ШОШИНА, УрГАХУ

Награждены лучшие



18 декабря в актовом зале Федерации профсоюзов Свердловской области состоялось награждение победителей Регионального конкурса молодежных работ по социальной рекламе.

Конкурс был организован Свердловской ассоциацией профсоюзных организаций студентов и Лабораторией «Сила решений» (А.Н. Тишова) при поддержке Министерства образования и молодежной политики Свердловской области.

Всего заявили на конкурс 173 участника, впервые приём работ осуществлялся через систему АИС Молодёжь России. Эксперты конкурса, а это представили самых известных рекламных агентств Екатеринбурга, рассмотрели 166 работ.

По направлению «Здоровый образ жизни» награждение проводила Екатерина Воронина, руководитель проектов агентства Red Pepper Events. Екатерина отметила, что эта номинация традиционно привлекла самое большое внимание участников - 73 работы, из них графическая реклама – 47, видео – 26. Это объясняется прежде всего актуальностью темы в современном мире. Необходимо формировать, укреплять и мотивировать здоровый образ жизни среди молодежи.

Номинацию «Экологическая культура» прокомментировала Анна Клец, руководитель проектов Агентства StreetArt. На конкурс поступило всего 55 работ, из них графика – 39, видео – 16. Анна поделилась с конкурсантами собственным опытом, рассказала об особенностях создания самой

сложной рекламы – социальной.

И самой трудной для конкурсантов явилась номинация «Права человека», на конкурс поступило 38 работ. Награждение провел Вахрушев Виктор Алексеевич, консультант и пресс-секретарь Уполномоченного по правам человека в Свердловской области Мерзляковой Татьяны Георгиевны. Виктор Алексеевич отметил, что достаточно сложно рассказать о правах человека средствами социальной рекламы, но конкурс показал большой потенциал этого направления.

Эксперт и исполнительный директор рекламного агентства Ве Brand Solution Данил Марьинский записал видео для победителей конкурса. Данил подчеркнул, что «именно в 2020 году социальная реклама как никогда важна и говорить о том, что волнует общественность, необходимо. Члены жюри смогли увидеть и оценить ту энергию добра, которую транслируют авторы работ. Главным критерием был не технический лоск, а яркая идея, эмоции, особенно позитивные».

Руководитель проекта Катеринич Людмила Ивановна поблагодарила всех участников и экспертов конкурса и остановилась на географии проекта. Активное участие приняли школьники из малых поселений, таких как село Филькино, село Манчаж, деревня Ленино, а также из крупных городов Екатеринбург, Нижний Тагил, Каменск-Уральский, всего 37 территориальных образований.

Победители конкурса получили дипломы и ценные сертификаты.

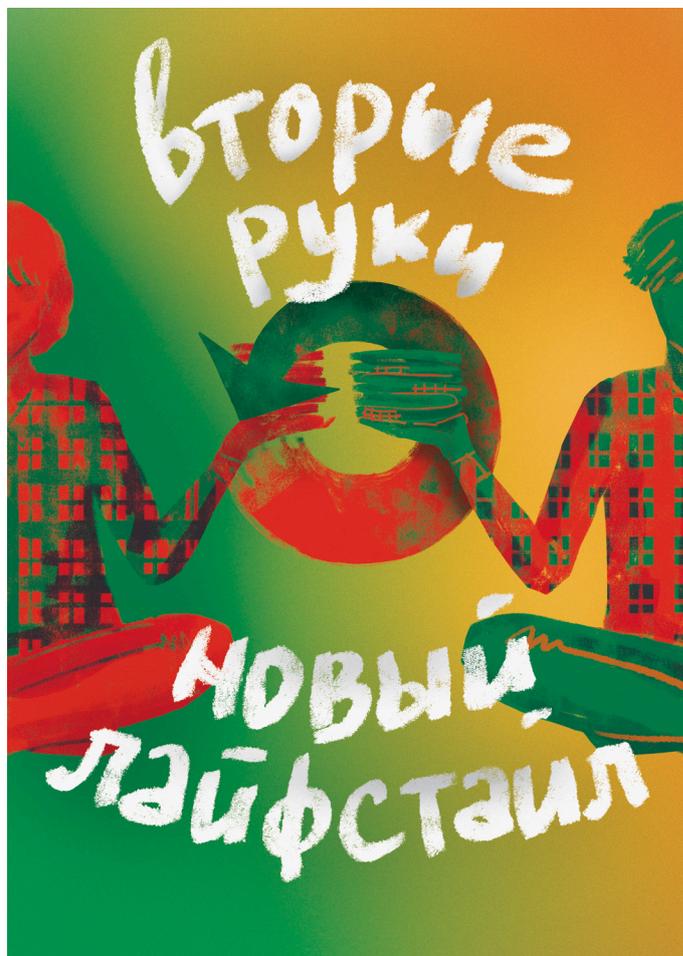
Проект реализуется при поддержке Министерства образования и молодежной политики Свердловской области.

Людмила ТУЖИКОВА
Работы победителей конкурса на следующем развороте

Победители конкурса социальной рекламы. Направление «Графическая реклама»



Елизавета Харченко, УрГАХУ. 1 место в номинации «Здоровый образ жизни»



Евгений Хомяков, УрГАХУ. 1 место в номинации «Экологическая культура»

Третье место в этом направлении в номинации «Экологическая культура» разделили Екатерина Созинова, УГМУ и Теодор Файзуллин, ГУ

Победители конкурса социальной рекламы в направлении «Видеореклама»:

Номинация «Здоровый образ жизни»:

1 место — Андрей Козырев, педагог доп.образования МБОУ СОШ №44 г. Н.Тагил «Правила профилактики»

2 место — Екатерина Лагунова, учащаяся МБУ ДО ДЮЦ «Калей-

доскоп» клуб «Умелец». г. Екатеринбург «На пути выбора»

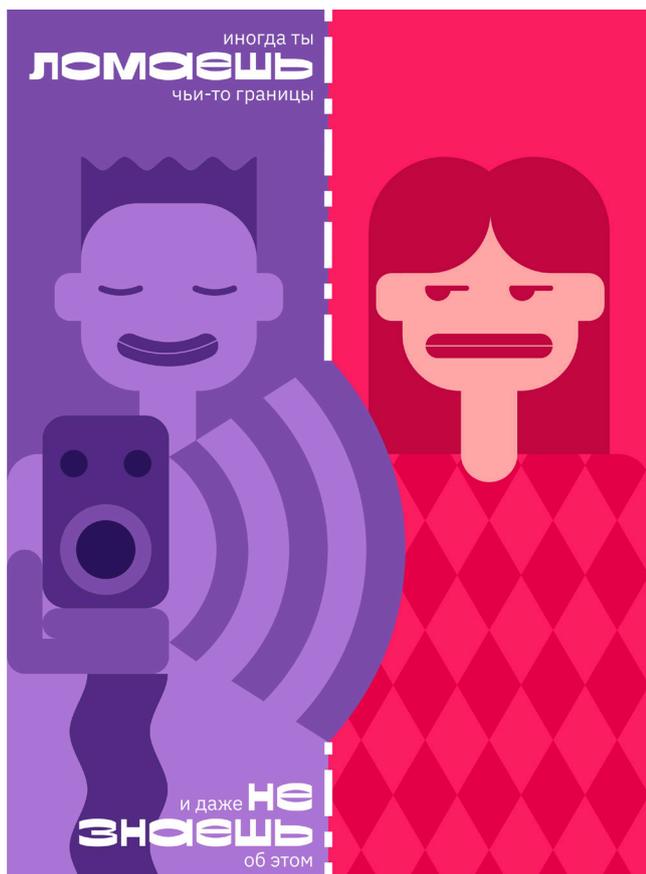
3 место — Артемий Десятков, учащийся МБУ ДО ЦДТ «Эдельвейс», г. Серов «Мы за правильный пример»

Номинация «Экологическая культура»:

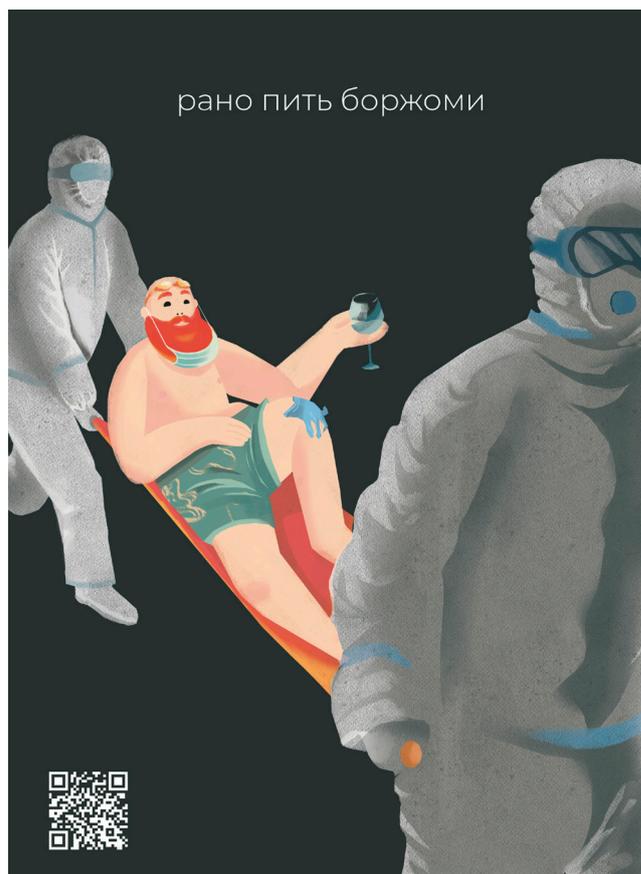
1 место — Денис Сыропятов, студент УрТИСИ «Утилизирую пластик»

2 место — Екатерина Чехонова, журналист медиа-агентства «Time Code», г. Екатеринбург «Как помочь планете во время пандемии»

3 место — Михаил Емельянов, Электромонтер ОПС ООО «Электромонтаж» «Звучи с природой»



Алина Елиссеева, УрГАХУ. 1 место в номинации «Права человека»



Мария Каргина, УрГАХУ. 2 место в номинации «Здоровый образ жизни»



Леся Тарасова, УрГАХУ. 2 место в номинации «Экологическая культура»



Ирина Мамаева, УрГАХУ. 3 место в номинации «Здоровый образ жизни»

Интеллект. Воля. Характер

В рамках презентации книги «Тюремный дневник» 18 декабря прошел цикл встреч с автором произведения, членом экспертного совета при Уполномоченном по правам человека в РФ, членом Общественной палаты РФ Марией Бутиной. Организатором выступил Уральский государственный экономический университет. Автор книги и ректор УрГЭУ рассказывали историю ареста и тюремного заключения Марии в США.

Россиянка Мария Бутина стала известной во всем мире летом 2018 года, когда была арестована спецподразделением ФБР в Вашингтоне по подозрению в шпионаже против США и работе иностранным агентом. Первая встреча женщины с журналистами прошла в пресс-центре ТАСС Екатеринбурга.

Мария отметила, что книга вышла в свет 2-3 недели назад. В произведении она рассказала свою историю заключения от начала до конца; поведала о допросах спецслужб США, бытовых условиях в тюрьме, моральном состоянии и о том, что ей давало сил. Она не надеялась на успех издания, но, как она говорит, вокруг книги возник ажиотаж.

В настоящее время Мария Бутина получает предложения на выпуск книги от различных иностранных издателей. Однако из Америки, по понятным причинам, подобных не было. Несмотря на это, Мария отметила, что хотела бы, чтобы книга увидела свет в США и граждане страны узнали, что происходит в государстве через призму восприятия событий человеком, побывавшем в заключении.

Мария подчёркивает, что в книге нет выдуманных историй. Даже имена она оставила реальные, дав прозвища только по-доброму относившимся к ней тюремным надзирателям, которых не хотела ставить под удар.



Автор подчеркивает, что писала от души, не преследуя никакой политической задачи. Она благодарна за поддержку российских журналистов, объективно освещающих произошедшее с ней. В заключении она сказала, что страна и семья её не бросили, поэтому ей удалось пережить все сложности. А ведь её обещали приговорить к 15 годам лишения свободы. Перед возвращением на родину у трапа самолета ей выдали документ, согласно которому въезд в США ей закрыт пожизненно.

Семья помогла Марии восстановиться психологически после всего, что ей пришлось вынести. Также забыть всё негативное и оставить в прошлом помогает ей её общественная миссия: сейчас она помогает россиянам, оказавшимся в сложных, бедственных ситуациях за рубежом.

Одним из важных пунктов пребывания Марии Бутиной в Екатеринбурге стала встреча со студентами Уральского государственного экономического университета. Ректор УрГЭУ Яков Силин представил гостью ребятам как человека, который может говорить от имени государства и выступать в его защиту.

«В УрГЭУ мы обучаем тех, кто вскоре будет руководить малыми и большими предприятиями, вли-

ять на положение дел в городах и регионах России, поэтому для нас очень важно разбираться не только в области экономики, финансов и управления, но и в политических, идеологических и исторических вопросах. Мы должны понимать, в каком мире и в какое время живем и что нас ожидает. Поэтому история Марии Валерьевны для нас очень важна», — открыл встречу Яков Силин.

На презентации книги также присутствовал председатель Общественной палаты Свердловской области Александр Левин, представитель МИД России в Екатеринбурге Александр Харлов, атташе Представительства МИД России в Екатеринбурге Виталий Пирогов, генеральный консул Республики Таджикистан в Екатеринбурге Зафар Сайидзода и уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова.

Мария начала свое выступление с рассказа о том, как учила сокамерниц играть в шахматы и считать, отметив особую роль университета в развитии экономики и шахматного искусства на Урале. Девушка поведала о том, что ее дедушка также очень любил играть в шахматы и вести дневники. Пребывая в заключении, Мария следовала его примеру: пи-

сала на клочках туалетной бумаги тонким стержнем, так как шариковые ручки в американских тюрьмах запрещены. Около 1200 страниц этих записей, накопленных к моменту освобождения, легли в основу «Тюремного дневника». Несколько экземпляров книги с автографом автор подарила студентам УрГЭУ.

Девушка заявила, что приехала в США, чтобы заниматься гражданской дипломатией исключительно в мирных целях. На вопрос о том, почему же она частично все-таки признала свою вину в деле о шпионаже, Бутина ответила: «Я верю в то, что самый прочный мир строится на дружбе народов, а не на взаимоотношениях отдельных политиков. Живое общение, студенческие и культурные обмены, совместные решения общих проблем — вот на чем должна строиться гражданская дипломатия. И того, с чем я в итоге столкнулась в США, я у нас в стране представить не могу. На одном из судебных заседаний я сказала своему адвокату, что хочу поговорить с ФБР. Я пыталась донести до них, что мне нечего скрывать, но они на мои слова отреагировали несколько иначе. Они стали использовать мои слова в своих целях. Сначала меня заставляли читать по листочку какие-то намеки на то, что в моем деле присутствует шпионаж. Я отказалась. Затем мне предлагали политическое убежище в США в обмен на отказ возвращаться в Россию. Единственным вариантом в данной ситуации было взять вину на себя, чтобы никто, кроме меня, больше не пострадал».

Студенты задавали много вопросов об условиях заключения в тюрь-

ме США и тяжелых переживаниях, с которыми пришлось столкнуться Марии Бутиной в период задержания и после освобождения. За два самых хороших вопроса студенты получили в подарок книгу «Тюремный дневник» от автора. Один из них звучал так: «Что вы испытали, когда только попали в тюремное заключение, и какое первое чувство испытали при освобождении — ошеломительную радость и свободу или желание отомстить?»

«Первое ощущение у меня было, что сейчас все во всем разберутся, — ответила Мария. — Это просто какая-то ошибка, и потом я позвоню папе или бабушке, и все будет хорошо, но так не стало. Потом пошли тяжелые панические мысли. А после освобождения меня захлестнуло огромное чувство радости от всего. Я очень соскучилась по дому и своим близким. Самое страшное, когда ты возвращаешься, что есть люди, которые остались там, и ты хочешь им очень помочь. Издание моей книги — это, в первую очередь, желание помочь тем, кто оказался на моем месте»

В завершении встречи прошла автограф-сессия Марии Бутиной, студенты могли сделать несколько фотографий, а журналисты задать интересующие вопросы. Яков Силин поблагодарил всех присутствующих и в очередной раз отметил важность мероприятия.

Последним мероприятием в гостеприимном Екатеринбурге для Марии Бутиной стала презентация собственной книги «Тюремный дневник» в Ельцин-центре.

Вместе с Марией на встрече присутствовали Д'Агостино Роберто - почетный консул Италии, Владислав Давыдов - почетный консул Словении, Руслан Бийбосун - генеральный консул Киргизии, Виталий Пирогов - атташе Представительства МИД России в Екатеринбурге, Александр Левин - председатель общественной палаты Свердловской области и Александр Харлов - представитель МИД России в Екатеринбурге.

Аудиторию Ельцин-центра отличал особенный интерес к политическим и юридическим моментам задержания Марии Бутиной, особенности российского и американского законодательства и возможностях арбитражного суда.

Также гостя отвечала на вопросы том, с чем сталкиваются люди в местах заключения по ту сторону океана и через какие тяжёлые испытания ей пришлось пройти: в статусе подозреваемой Бутину 4 месяца держали в карцере, контролируя каждый шаг, более 100 дней она провела в камере одиночного заключения, подвергаясь унижительным допросам.

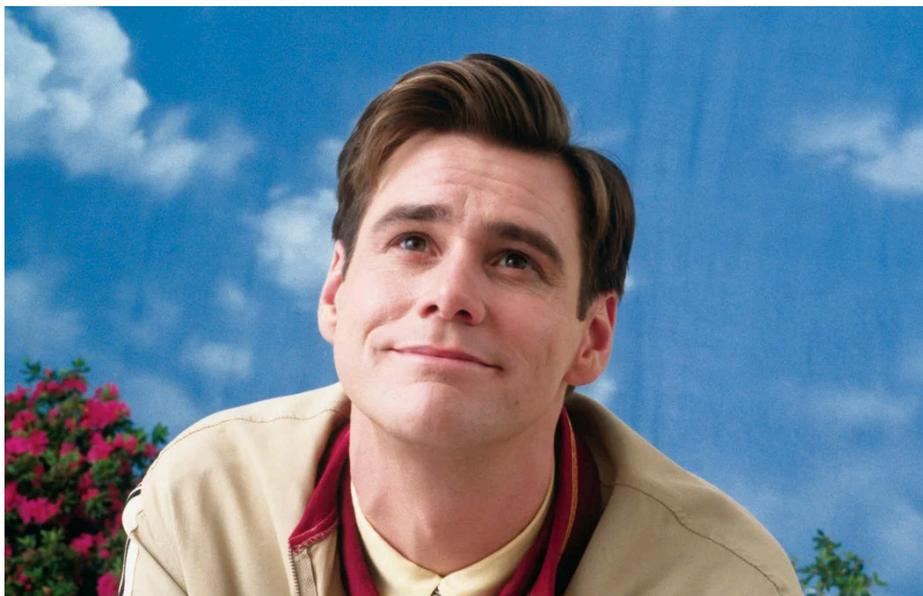
Один из самых эмоциональных ответов прозвучал на вопрос о том, как изменились политические взгляды Марии Бутиной после заключения: «До тюремного заключения у меня были претензии к действующей власти, как у каждого мыслящего человека. Коренная переоценка ценностей произошла, когда я увидела впервые российских консулов в Америке. И больше всего на свете сейчас я благодарна этим людям. Ощущение сильного плеча, своей страны и своего народа сильно меня изменили. Это не только вопрос государства, а каждого из нас. Идея "своих не бросаем" очень близка мне сейчас».

После ответов на вопросы и живого диалога Мария фотографировалась со слушателями и давала автографы. Также Мария выразила благодарность Екатеринбургу, отметив уникальный музей Ельцин-центра, и выразила надежду еще не раз приехать в столицу Урала.

Маргарита ЛЕТАНИНА,
Кристина ЗАПЛАТИНА, УрГЭУ



Состояние души, разума и тела



В течение жизни человек сталкивается с ощущениями, чувствами и эмоциями. Всегда они разные и самое главное – познаваемые. Радует – чувствуешь, злишься – чувствуешь. Такие эмоции нельзя не заметить, так как они оставляют след в нашем дне, как замороженная ягода, тающая в ладони. Но что-то же человек может не увидеть? Что-то он может не ценить по-настоящему? Думаю, это многие знают, но скажу точно – да. Люди не ценят свободу. Почему? Потому что привыкли, приелось. Вряд ли кто-то ежедневно задумывается, что каждый его выбор и решение – это свобода.

Тема свободы вызывает интерес у людей творчества, готовых размышлять о ней. Она представлена во многих книгах и фильмах. Так, казалось бы, в комедийном кино, режиссёра Питера Уира «Шоу Трумана» заложены глубокие смыслы, которые, если взглянуть на картину осознанно, не вызовут улыбку. Уир рассказывает зрителю историю о страховом агенте Трумане Бёрбанке, который с рождения, сам того не зная, стал главной звездой планеты Земля. Мир в фильме поделён буквально на две части – реальный, который наблюдает за главным героем с телеэкранов, и фантазийный, в котором живёт Труман. Он

существует в огромной декорации города, где, как и положено, есть всё, что и в реальности – люди, дома и торговые центры и даже природные явления. «Шоу Трумана» в фильме – это крупный проект, приносящий миллиарды его создателям. Главный человек, который руководит проектом – Кристоф. Он является в фильме чуть ли не самим Создателем — даже его офис находится среди облаков. Именно этот человек усыновил некогда маленького мальчика, чтобы управлять его жизнью. Именно он управляет жизнью другого человека ежедневно, вершит его судьбу по прописанным сценариям. Именно он смог создать величайший проект всех времён – своё шоу — ровно также, как, вероятно, Бог создал мир.

Зрители на протяжении нескольких десятков лет следят за жизнью одного человека, которым управляют сценаристы и режиссёр. У Трумана нет никакого выбора. Даже его поход в магазин – это план сценариста. Его семья – актёры, друзья – актёры. За каждым его шагом следят десятки камер. Долгое время герой живёт так, не понимая, что он и его мир – постановка. Задумка фильма лишает персонажа главного в жизни человека – свободы в своих действиях и возможности выбирать. Всё вокруг него устро-

ено так, чтобы навсегда оставить Трумана в игрушечной реальности. Постепенно Бёрбанк начинает находить «проплешины» своего мира и переосмысливать жизнь.

Сама идея, лежащая в основе фильма, не нова. Такое уже делали до и после. Например, один из самых популярных фильмов недавнего времени – «Голодные игры». Там герои тоже находились «под куполом», где проходила игра на выживание. Людьми управляли другие люди, создавая им преграды на пути к финишу. В «Голодных играх», как и в «Шоу Трумана» раскрывается тема свободы, но только в каждом фильме по-разному интерпретированы.

Происходящее с главным героем – словно эксперимент над мышкой. Само имя героя, которого играет Джим Керри, сменивший свой комедийный стиль на драматический, в оригинале — Truman (что в переводе обозначает «настоящий человек»), уже наводит мысль о диссонансе и контрасте сути фильма с его переводом. Эта история расскажет о том, что человек – существо, которое верит в то, что ему показывают и дают. С имеющимися возможностями, реальность любого может стать той, какой её хотят видеть другие.

Сам режиссёр фильма – Питер Уир сказал, что данный фильм – это дорогостоящий артхаусный проект, а критики отозвались о его детище как об интеллигентном, утончённом произведении, которое каждый может воспринимать по-своему. До выхода фильма в прокат, эксперты пророчили ему не самый успешный старт, но кино превзошло все ожидания и зрители были в восторге. «Шоу Трумана» — это действительно то кино, которое даёт возможность задуматься над смыслом жизни и понять уязвимость человека в современном мире.

Екатерина КОЛЕСОВА, УрФУ

«#Вмаскешоу, лучше бы умер»



В марте этого года из-за пандемии коронавируса многие школьники, студенты и работающие люди перешли на дистанционный формат. После этого стали появляться юмористические передачи, обыгрывающие тему самоизоляции. Сегодня мы поговорим об одном из таких — продукте СТС «#вмаскешоу». Программа состоит из 10 выпусков — каждый длительностью от 10 до 12 минут.

Начать стоит с того, что во всех выпусках встречаются одинаковые образы и ситуации, которые показывают под одним и тем же углом. Так, вы часто можете встретить политиков, которые в формате онлайн слушают губернатора, ничего не понимают, но говорят, что всё приняли к сведению. После этого они вспоминают три-четыре слова, которые поняли из его речи и принимают абсурдное решение. В первом выпуске депутаты подумали, что им сказали сделать памятник антисептику. И если вы думаете, что шутки в этом скетче будут меняться, то зря: каждый раз ситуация будет одной и той же, только принимать меры будут разные. Причём в некоторых выпусках схожие скетчи показываются два раза. В том же первом депутаты два раза слышат, что им нужно построить памятник антисептику, и делают это. Давно известно, что шутка, сказанная дважды, считается глупостью, а шутка, сказанная много раз, видимо, считается продуктом СТС. Также стоит понимать, что сам юмор максимально прямолинейный. К примеру, не услышав слова губер-

натора, один из чиновников говорит: «Нам походу денег выделили», — и всё. Каждая шутка в таком духе максимально банальна, в ней нет глубины.

В шоу часто встречается скетч с женой олигарха, которая не понимает, почему все так резко выступают против самоизоляции. Каждый раз она ведёт прямую трансляцию из своего дома. Юмор строится на всех стереотипах о богатых и глупых девушках, зрители то и дело опускают в её адрес сомнительные комментарии, на которые героиня должна реагировать: «Какая же овца», «Застрелись». Наблюдать за этим крайне мерзко, ни капельки не смешно. Как вы понимаете, этот скетч тоже шаблонный, и меняются в нём только оскорбления. Шутки про политиков, глюки на совещаниях и трансляция жены олигарха вызывают только отвращение. Что же ещё есть в шоу?

Стёб над YouTube! «Лёха научит» — канал о том, чем заняться на самоизоляции и как избежать разных проблем. Так, в первом выпуске он учит зрителей, как не получить штраф во время прогулки в период карантина. Необходимо взять поводок и фотографию собаки, сказать, что потерял её, и всё, штраф не будет получен. Шутка в том, что полиция находит какую-то похожую собаку, и она разносит квартиру горе-блогера. Смешно ли это? На словах, возможно, но, поверьте, с каждой новой миниатюрой с Лёхой вы будете чувствовать себя всё более и более мерзко. Так, в одном из выпусков герой показывает, как скра-

сить самоизоляцию. Он привязывает жену к кровати и отмечает: «Делай с ней, что хочешь».

В общем-то, по построению шуток многие скетчи похожи. В миниатюре с Мариной Федункив юмор заключается в том, что она орёт оскорбления, думая, что школьники это не слышат. Однако дети всё понимают — женщина не выключила микрофон. Единственный, кто выделяется — Филипп Киркоров. Мне не особо близки скетчи с ним, так как в них много сортирного юмора, ситуация так же обыгрывается одна. Но, во-первых, миниатюры с ним могут заставить улыбнуться, так как его поведение выглядит необычно, в сравнении с тем, какой он на публике. Во-вторых, Киркоров не переигрывает — он единственный выглядит убедительно в своей роли.

Да, актёрская игра во многих скетчах ужасна, несмотря на то, что она в них особо и не требуется. Яна Кошкина в роли жены олигарха ужасно переигрывает и вызывает омерзение, а не какой-то смех. Герой скетчей про Лёху выглядит не лучше, потому что складывается ощущение, что перед нами человек с проблемами в развитии. Наверное, используя такую подачу, авторы хотели гиперболизировать ситуацию, но в итоге всё выглядит не как юмор, а как форменное издевательство.

Теперь хотелось бы перейти к ужасному количеству рекламы, на 12-15 минутные выпуски пять рекламных пауз. Конечно, на компьютере можно пропустить рекламу разными способами, а что делать с эфиром на ТВ?

Как итог, шоу ужасное, однако оно нравится зрителям YouTube-канала СТС: лайков на выпусках передачи гораздо больше, чем дизлайков. На мой взгляд, в нём юмор в нём пошлый: никакой тонкости в нём нет. Отвратительный подбор актёров, так как почти все переигрывают в той или иной мере. Огромное количество рекламы, которую порой невозможно промотать. Ощущение, что на самоизоляции людям не хватило фантазии, поэтому они сняли такую программу в погоне за хайпом и просмотрами. Я бы поставил этому шоу один балл из десяти, лишь за то, что некоторые моменты с Филиппом Киркоровым меня рассмешили.

Игорь БАЛАКИН, УрФУ

«За свободу можно второй раз родиться...»

Что такое свобода? Для каждого есть своё значение этого слова. Свобода ставит перед нами выбор: сделать сегодня нечто полезное, заняться самообразованием, либо так и сидеть сутками напролет на диване напротив телевизора.

Давайте же узнаем, что значит свобода для волонтеров Молодежного добровольческого центра УрГПУ?

Анастасия Селезнёва, тим-лидер патриотического направления: «Для меня свобода – возможность путешествовать и познавать этот мир благодаря волонтерской деятельности. К примеру, в этом году я смогла отправиться на популярный патриотический форум «Острова» на Сахалине. Мне было очень приятно стать частью этого масштабного мероприятия и посетить совершенно новую для себя местность, где я смогла встретить много новых людей, ребят, близких мне по духу и деятельности, и это круто!»

Арина Мамбетова, руководитель МДЦ УрГПУ: «Добровольческая деятельность даёт мне свободу не только в творческом, но и в профессиональном росте. Буквально два года назад я начинала свой путь в волонтерстве в статусе тим-лидера событийного направления. Вместе с моей напарницей Эвелиной Карасевой мы были организаторами различных мероприятий как на университетском, так и на городском уровне, и мне это безумно нравилось! Но пришло время двигаться дальше, и сейчас я в должности руководителя и готова идти с моей свободой к новым победам!»



Алина Фризен, тим-лидер экологического направления МДЦ: «Свобода – это возможность реализовать свою идею вместе с командой добровольцев. Всегда меня особо волновала экологическая ситуация в стране и мире, а потому я искала возможности для воплощения задуманных мною мероприятий, которые хотя бы на уровне университета могли помочь людям освоить навыки осознанного потребления, правильной сортировки мусора. Всё это я смогла сделать благодаря нашему добровольческому центру и УрГПУ, который входит в ассоциацию «зелёных» вузов России!»

Ксения Ершова, тим-лидер медиа-направления МДЦ: «В моём понимании свобода – ресурс, благодаря которому каждый из нас может претворить в жизнь любую свою мечту. Помню, как ещё в школе участвовала в Молодёжном

образовательном форуме «Путь к успеху». Тогда, будучи человеком, который ранее не создавал проектов, я очень волновалась, что ни я, ни моя команда не сможем справиться с заданиями форума. Но свобода воображения творит чудеса: мы с ребятами объединили силы, смогли достичь призового места, получить долгожданный грант и реализовать идею с построением спортивной площадки для юнармейского отряда! Сейчас я уже студентка дорогого УрГПУ, и теперь моя команда – ребята из Молодежного добровольческого центра, с которыми мы каждый день трудимся на благо волонтерства!»

Свобода расширяет границы наших возможностей, гарантирует реализацию в различных аспектах жизни: как в добровольчестве, так и в любой другой сфере, и только нам самим решать, как мы можем провести своё время: прокрастинировать, листая в сотый раз ленту социальной сети, либо реализовывать свои мечты в мире волонтерства уже сейчас!

«Свобода — ресурс, благодаря которому каждый из нас может претворить в жизнь любую свою мечту», — Ксения Ершова, тим-лидер медиа-направления МДЦ

Валерия РОСЛЯКОВА, УрГПУ

Будь лучшей версией себя

Студенческие годы в жизни каждого человека занимают особое место. В них первая любовь и познание мира. Это неповторимое, памятное всем нам время, посвящённое поискам истины, творчества, стремлению к совершенству! А главное, что эта пора – самая весёлая, ведь студенты – народ изобретательный и дружный. На лице любого человека, который вспоминает своё студенчество, обязательно появляется улыбка.

И для того, чтобы оставить в памяти студентов ещё больше приятных воспоминаний, в 2019 году в лесотехническом университете впервые была организована премия «Студент года» УГЛТУ. И в 2020 она также состоялась. Всего нас ждали восемь номинаций, двадцать финалистов и только один обладатель долгожданного гран-при. Конечно, формат мероприятия был изменен, ведь в наше нелегкое время показать свои таланты в полном болевщиков зале нельзя. Но это никак не помешало нашим участникам получить долгожданную награду. В этом году обладателем гран-при стал студент третьего курса Института леса и



природопользования, победитель в номинации «Общественник года 2020» – Дмитрий Аксенов. Мы решили узнать у Дмитрия, каков же секрет его успеха:

«Взять гран-при – это как выиграть футбольную Премьер-лигу. Держишь в руках кубок, поднимаешь его над головой, играет музыка, зрители хлопают, вокруг вспышки. То, что происходит в голове, сложно описать: все мысли летают, и ты их не можешь поймать. А потом бац, и вот уже про-

шло торжество, ты сидишь дома, смотришь на свои награды и думаешь: "Вау, это ведь моё". А потом я так крепко выспался. Мой совет – это не сворачивать с пути, не стесняться и идти только вперёд. Ну, а самое главное – быть самим собой».

Дорогие студенты, стремитесь стать лучшей версией себя. Развивайтесь, учитесь, будьте настойчивее, и все получится.

Анна ИЛЬЯСОВА, УГЛТУ



Оперативные новости
и прямая связь
с профсоюзом
и Госдумой.

Подписывайтесь!

Вконтакте

Facebook

YouTube





Юристы заняли весь пьедестал

2 декабря в Ассоциации профсоюзных организаций студентов вузов Свердловской области (СВАПОС) состоялся девятнадцатый межвузовский турнир по интеллектуальной игре «Мысли за минуту!». Гуманитарный университет совместно со СВАПОС продолжает организовывать захватывающие турниры для студентов всех вузов Екатеринбурга!

В игре приняли участие 5 команд из 3 университетов нашего города: Уральский государственный юридический университет, Уральский государственный медицинский университет и Уральский государственный университет путей сообщения.

Благодаря нашим игрокам состоялся очередной незабываемый турнир! На этот раз места на пьедестале почёта распределились между студентами, представляющими УрГЮУ. В результате яркой борьбы III место заняла команда «Сборная института юстиции» (УрГЮУ), правильно ответив на 12 вопросов. А для того, чтобы выявить чемпионов, пришлось задать



4 дополнительных вопроса! В итоге «серебро» досталось команде «Сборная пятёрочки по мини-гольфу» (УрГЮУ). А главный кубок «вырвали» участники команды «Уголок разума» (УрГЮУ), заработав 16 баллов в основной части интеллектуального сражения и балл в дополнительной. Также хотим отметить достойный дебют команды «Умственно усталые» (УрГУПС)!

Мы благодарим всех организаторов, партнёров и участников турнира!

Результаты XIX Межвузовского турнира по интеллектуальной игре «Мысли за минуту!» можно посмотреть в турнирной таблице на сайте studik.org

До новых встреч, уважаемые знатоки!

Николай ДАВЫДОВ,
Руководитель интеллектуального клуба Гуманитарного университета
Фото: Маргарита МОСКВИНА

«Научный Олимп»

В двадцать третий раз прошло награждение победителей и призеров областного конкурса научно-исследовательских работ среди студентов «Научный Олимп», организованный Министерством образования и молодежной политики Свердловской области и ГАУ СО «Дом молодежи». Церемония награждения прошла в Синара-Центре.

В конкурсе приняли участие студенты УрФУ, УрГУПС, УрГАУ, УрГПУ, УрГЭУ, УИУ МЧС России, РГППУ.

Напомним, что конкурс проходит по трем направлениям: технические, естественные и гуманитарные науки, в котором участвуют студенты вузов и ссузов. Базовыми вузами являются Уральский федеральный университет и Уральский государственный педагогический университет.

За 23 года через конкурс прошло свыше 7.0 тыс. студентов из всех вузов

Свердловской области. А инициировала конкурс в 1996 году Ассоциация профсоюзных организаций студентов (СВАПОС). Инициативу поддержало Правительство Свердловской области и вот уже более двух десятков лет конкурс продолжается, развивается, получил название «Научный Олимп».

В 2008 году СВАПОС учредила три своих премии, по одной по каждому из направлений конкурса, а научных руководителей награждает «Студенческой Грамотой». За это период премии СВАПОС получили 32 студента из УрФУ, УрГЮУ, УрГЭУ, УрГПУ, УрГУПС, УТМУ, УрГАУ.

В этот раз премии СВАПОС получили Александра Морозова студентка Уральского государственного аграрного университета в направлении «Технические науки» и Дарья Шапаренко, студентка Уральского государственного университета путей сообщения в направлении «Есте-



ственные науки». Научные руководители Александр Зеленин, кандидат технических наук, доцент кафедры технологических и транспортных машин Уральского государственного аграрного университета и Алексей Мезенцев, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры «Естественнонаучные дисциплины» Уральского государственного университета путей сообщения награждены Студенческой грамотой СВАПОС

Пресс-служба СВАПОС

Учимся жить без коррупции

В начале декабря мировая общественность отметила две важные даты: Международный день борьбы с коррупцией и День прав человека. К этим событиям было приурочено одно из мероприятий Свердловской Ассоциации профсоюзных организаций студентов в рамках проекта «Жизнь без коррупции». В Гуманитарном университете состоялся очередной семинар-практикум, целью которого является формирование в молодёжной среде нетерпимости к коррупционному поведению, развитие гражданской осознанности и компетентности в реализации прав, свобод и обязанностей.

В связи с ограничениями, вызванными пандемией, семинар-прак-

тикум для будущих менеджеров, экономистов и юристов впервые был организован в формате онлайн.

Были рассмотрены различные аспекты явления «коррупция». Исторический экскурс, представленный Людмилой Тужиковой, показал тысячелетнюю историю «системы кормления», корнями проросшей в самую толщу народной почвы со времён правления Ярослава Мудрого и пережившей Древнерусское государство.

Юрист Наталья Данилина рассмотрела аспекты коррупционных преступлений на примере реальных кейсов, взятых из собственной практики. Участникам было предложено рассмотреть, в чем заключается коррупционное предложение и его не-

гативные последствия, как отличить благодарность от взятки. Практическая часть включала в себя элементы ТРИЗ (теории решения изобретательных задач) на примере русских сказок, решение ситуационных задач, ролевые игры. Алла Тишова, идейный вдохновитель и автор идеи проекта, помогла участникам мероприятия понять психологию человека при попадании в ситуации коррупции с разных сторон.

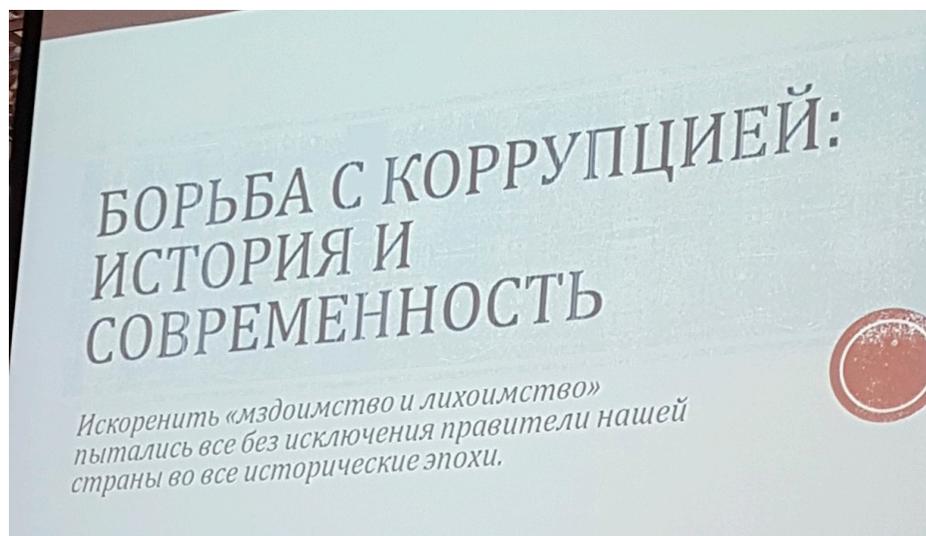
Проект реализуется при поддержке Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области.

Подведены итоги проекта «Жизнь без коррупции»

15 декабря состоялся круглый стол, на котором были рассмотрены основные итоги проекта «Жизнь без коррупции: формирование в молодёжной среде нетерпимости к коррупционному поведению, развитие у молодых людей гражданской осознанности и компетентности в реализации своих прав, свобод и обязанностей».

В мероприятии приняли участие эксперты проекта и представители Уральского государственного экономического университета, Гуманитарного университета. Руководитель проекта Людмила Ивановна Катеринич подвела итоги и рассказала о трудностях, с которыми столкнулись организаторы. В двух семинарах-практикумах приняли участие 56 человек и, если в УрГЭУ работали со студентами в формате офлайн, то для студентов Гуманитарного университета мероприятие впервые было организовано в формате онлайн из-за ограничений, вызванных пандемией.

Были представлены результаты анкетирования, участники семинара-практикума отметили, что у них повысился уровень знания о коррупции, появилось умение справляться с коррупцией и желание не участвовать



в коррупции и не игнорировать её. По мнению одного из участников «семинар-практикум достаточно познавательный и необходимый, хотелось бы сказать спасибо за организацию такого мероприятия и возможность присутствовать на нём. Тема коррупции достаточно актуальная, и чтобы уменьшить распространение коррупции необходимо начать с себя, своих друзей и близких».

Обсуждая проблему коррупции, участники пришли к выводу, что искоренить её можно только комплекс-

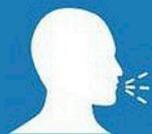
ными мерами. Проект «Жизнь без коррупции» получил высокую оценку, и было предложено в дальнейшем проводить профилактическую и просветительскую работу среди молодёжи.

Проект реализуется при поддержке Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области.

Людмила ТУЖИКОВА

КОРОНАВИРУС – это возбудитель ОРВИ, при котором отмечается выраженная интоксикация организма и проблемы с дыхательной и пищеварительной системами.

Вирус передается



Воздушно-капельным путем при чихании и кашле



Контактным путем

Как не допустить



Не выезжать в очаг заболевания (Китай, г. Ухань)



Избегать посещения массовых мероприятий



Чаще мыть руки



Использовать медицинские маски

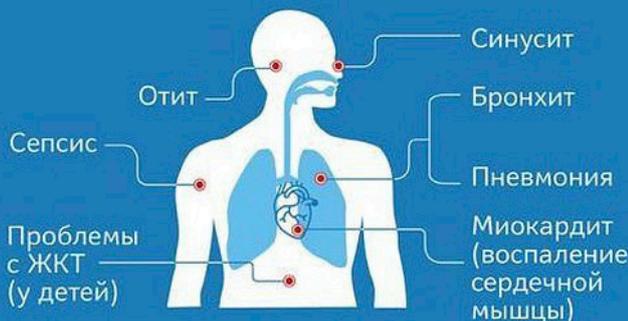


Избегать близкого контакта с людьми, у которых имеются симптомы заболевания

Симптомы



Осложнения



Что делать, если...



Обратиться к врачу



Не заниматься самолечением

Студенческий информационный канал

Учредитель:

Ассоциация профсоюзных организаций студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования Свердловской области.

Выпускается при поддержке:

Федерации Профсоюзов Свердловской области, Совета ректоров вузов, УрГЮУ, УГМУ, УГЛУ, УрГАУ, УрГПУ, УрГЭУ, УрГАХУ, УрГУПС

Координатор проекта –
Катеринич Л.И.

Над выпуском работала:

Главный редактор, дизайн и вёрстка –
Деменева М.А.

По вопросам сотрудничества:

studkanal@mail.ru
VK: vk.com/np_studik

Адрес редакции и издателя: 620075, Екатеринбург, ул. Пушкина, 10, оф. 319, +7 343 371 66 92
Бесплатное распространение

Подписано в печать: 26.12.2020 в 18:00 фактически и по графику

Дата выхода в свет: 27.12.2020

Печатное издание зарегистрировано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Свердловской области: ПИ № ТУ66-00466 от 21 мая 2010 г.

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «Периодика», по адресу: 62751, Свердловская обл., г. Реж, ул. О. Кошевого, 16, тел.: 8 (34364) 33327, факс 8 (34364) 33665.

Тираж – 4000 экз. Заказ №